# COMUNICATO STAMPA

13 novembre 2026,
Padova

## L'INVISIBILE HA UN VOLTO:
## PICO48 TORNA AD ARTEPADOVA 2026 CON 21 OPERE CHE DANNO FORMA A CIÒ CHE NON SI VEDE.

***Dal 13 al 16 novembre, lo scultore padovano Pierpaolo Consigli presenta il nuovo capitolo del percorso artistico iniziato allo Spazio Biosfera. Un'esposizione di 21 opere tra materia, emozioni e sculture capaci di parlare direttamente ai visitatori.***

**PADOVA** – Può l'invisibile avere un volto? Possono la terra, la trasformazione, il soffio vitale e le emozioni trovare una forma nella materia?

Da queste domande nasce "**L'INVISIBILE HA UN VOLTO**", il nuovo progetto espositivo dello scultore padovano **Pierpaolo Consigli**, in arte **PICO48**, che torna ad **ArtePadova dal 13 al 16 novembre 2026**, al **Padiglione 7 – Stand 20**, con una selezione di 21 opere.

La mostra rappresenta la naturale prosecuzione di "Dare forma all'invisibile", l'esposizione ospitata dal 24 settembre al 4 ottobre allo Spazio Biosfera di Padova.

Un percorso artistico che non si conclude, ma si evolve e si arricchisce, approfondendo una ricerca che accompagna da anni il lavoro dello scultore: **dare un volto a ciò che per sua natura non ne possiede uno.**

13 novembre 2026,
Padova

## 21 OPERE, UN UNICO FILO CONDUTTORE

Se allo Spazio Biosfera il pubblico era stato invitato a scoprire le forze invisibili che attraversano l'esistenza umana, ad ArtePadova quella riflessione si amplia attraverso 21 sculture, espressione di differenti momenti della ricerca artistica di PICO48.

Saranno presenti opere appartenenti alle **serie La Fenice, Tiche e Opi, insieme ad Alice, Galatea, Rebecca, Inanna, Anemos, Elara e Maya**.
Sculture differenti per ispirazione, espressione e significato, accomunate dal desiderio di tradurre nella materia ciò che normalmente possiamo soltanto percepire.

Elara richiama la terra, l'origine e la materia da cui tutto prende forma. Inanna rappresenta la trasformazione, l'incontro degli opposti e la capacità di mutare. Anemos dà un volto al soffio vitale, quell'energia invisibile che attraversa ogni essere vivente.

Maya conduce sul confine tra apparenza e realtà, mentre Rebecca rappresenta l'essere umano, il punto nel quale le forze invisibili sembrano finalmente incontrarsi.

Accanto a queste figure, Alice, Galatea e le opere delle serie La Fenice, Tiche e Opi arricchiscono il percorso con ulteriori interpretazioni del volto umano, delle emozioni e della dimensione interiore.

Non una semplice successione di sculture, ma un insieme di presenze che invitano il pubblico a interrogarsi sul rapporto tra ciò che vediamo e ciò che sentiamo.
Ventuno opere, ventuno occasioni per incontrare l'invisibile.

## UN DIALOGO TRA CHI GUARDA E CHI VIENE GUARDATO

Anche ad ArtePadova torna uno degli elementi più caratteristici della ricerca di PICO48: **le opere parlanti.**
Le sculture non saranno soltanto da osservare, ma anche da ascoltare.
Attraverso un QR code associato alle opere, i visitatori potranno utilizzare il proprio smartphone per ascoltare un messaggio, una riflessione o un pensiero legato all'identità della scultura.

Per maggiori info www.pico48.it | info@pico48.it | FB-IG @pico48

13 novembre 2026,
Padova

Il visitatore si avvicina a un volto scolpito, ne osserva i lineamenti, cerca di interpretarne l'espressione. Poi è quello stesso volto a rivolgersi a lui, invitandolo a fermarsi, ascoltare e interrogarsi.

Per qualche istante, i ruoli sembrano invertirsi: **non è più soltanto l'essere umano a osservare l'opera, ma è la scultura stessa a cercare un contatto con chi le sta di fronte.**

La tecnologia rimane volutamente in secondo piano, diventando semplicemente lo strumento attraverso il quale la materia acquista una voce.
L'esperienza artistica supera così la contemplazione tradizionale: non soltanto guardare una scultura, ma incontrarla.

**IL VOLTO COME LINGUAGGIO DELL'INVISIBILE**

Al centro di "L'INVISIBILE HA UN VOLTO" rimane il rapporto profondo tra il volto umano e la dimensione più intima dell'essere.

Per PICO48 il volto non è soltanto una rappresentazione anatomica. È un linguaggio universale, capace di raccontare emozioni, energie, ricordi e stati d'animo che spesso non trovano espressione nelle parole.
Attraverso la modellazione e la scultura, l'artista cerca di trasformare ciò che è intangibile in una presenza concreta, dando forma a sensazioni e forze che appartengono all'esperienza umana.

Ogni volto diventa così uno spazio di interpretazione, nel quale l**'osservatore è libero di riconoscere qualcosa di sé.**

Il percorso iniziato allo Spazio Biosfera trova ad ArtePadova una nuova occasione di incontro con il pubblico, portando avanti la stessa domanda che accompagna la ricerca dell'artista: quanto di ciò che siamo può essere raccontato attraverso un volto?

13 novembre 2026,
Padova

**L'ARTISTA**

**Pierpaolo Consigli, in arte PICO48**, è uno scultore padovano che dal 2010 si dedica alla ricerca artistica attraverso la modellazione e la scultura.
Dopo le prime esperienze con l'argilla, si forma all'Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova, conseguendo il diploma di Maestro d'Arte.

Fondamentale nel suo percorso è l'incontro con il **Maestro Sergio Rodella**, con il quale approfondisce lo studio anatomico del volto umano e la lavorazione del marmo. Negli anni arricchisce la propria formazione attraverso esperienze nei laboratori di **Sergio Capellini, Roberto Tonon e Simona Ragazzi.**

Oggi lavora nel proprio laboratorio a Teolo, sui Colli Euganei, dove continua a esplorare il rapporto tra materia, espressione e dimensione interiore.
La sua ricerca artistica si concentra sul volto umano, interpretato come punto d'incontro tra ciò che è visibile e ciò che appartiene alla sfera delle emozioni, dei pensieri e dell'anima.

**INFORMAZIONI SULL'EVENTO**
**L'INVISIBILE HA UN VOLTO**

Esposizione PICO48 – Pierpaolo Consigli
ARTEPADOVA 2026
**Dal 13 al 16 novembre 2026**
Padiglione 7 – Stand 20
**Vernissage: giovedì 12 novembre 2026, ore 18:00**
21 opere esposte, tra cui: Serie La Fenice, Serie Tiche, Serie Opi, Alice, Galatea, Rebecca, Inanna, Anemos, Elara e Maya.
www.pico48.it

Per maggiori info www.pico48.it | info@pico48.it | FB-IG @pico48